LAS ACADEMIAS HUGONOTES DEL SIGLO XVI

Por Eduardo Algeciras

LES HUGUENOTS.

En 1565, los sínodos de las Iglesias Reformadas Hugonotes emprendieron la formación de los pastores, animando a las iglesias a abrir colegios (un pre-requisito para la educación superior) y las universidades o "academias" (según el modelo de la academia fundada por Calvino en Ginebra en 1559) .
Sin embargo, hasta finales del siglo XVI sólo había una Academia Reformada en la Francia: Nîmes. Los futuros pastores franceses también podrían obtener su formación en la Academia en Ginebra o en las otras tres Academias en lugares aledaños Francia, que eran: Orthez, Orange y Sedán.
El objetivo básico de la educación protestante en el siglo 17 era transmitir la fe reformada. Era imposible, en ese momento, imaginar no educar religiosamente

La importancia de la educación

-
- Artista Calvinista. Abraham Bosse, El maestro de escuela © Museo de Bellas Artes de Tours

En el siglo 16, era el deber de los padres y de las Iglesias dar educación a los niños. Este deber ha sido un componente esencial de las iglesias reformadas francesas desde el sínodo nacional 1578 celebrado en Sainte-Foy.

El Edicto de Nantes permitió a los miembros de La llamada: "Pretendida Reformada Religión'***(R** eligion* **P** *rétendue* **R** *éformée)* para ejecutar sus propias escuelas, pero sólo en los lugares destinados por el mismo edicto para los servicios de adoración.



El calvinismo afectó grandemente el sistema educativo tanto superior como escolar en los Países Bajos, en éste último, el Sínodo de Dort (Dortdrecht) de 1618 exigió a cada kerk=Iglesia que ofreciera enseñanza elemental a todo el mundo; este modelo sentó las bases de la escuela protestante tanto para Europa como para América. En Escocia, la educación sintió el impacto que Knox trajo de Ginebra yen 1646 en donde el Parlamento promulgó una ley por la que se obligaba a cada Kirk=Iglesia a tener también una escuela adjunta… la Reforma afectó profundamente a la educación en Francia y Suiza.

El Reformador Juan Calvino, fue el fundador de la Academia de Ginebra, que hoy es una Universidad, la cual en el año que murió Calvino contaba con unos 300 alumnos y más de 1200 en el colegio propiamente. El establecimiento de la Academia fue el logro cimero de Calvino en la construcción de un estado cristiano. La Academia atrajo estudiantes de cerca y de lejos, de casi toda la Europa Occidental y de las Islas Británicas, aunque podía asegurarse que la mayoría de sus estudiantes no residentes provenían de Francia. En esta forma, la enseñanza y la cultura calvinista se extendieron por una zona muy amplia. En 1564 Entre los estudiantes extranjeros hubo muchos hombres ilustres tales como el tutor del rey Enrique IV; Tomás Bodley; el fundador de la famosa biblioteca Bodleian en la Universidad de Oxford; Kasper Olevianus, coautor del Catecismo de Heidelberg; Marnix de Saint Aldegonde, el famoso calvinista de Holanda. En 1625 se redactó en Lieja una lista de hombres famosos y pudo establecerse que más de la cuarta parte de los nombres de la lista eran hombres que habían estudiado en la Academia de Ginebra. La enseñanza era de una extraordinaria calidad y categoría en conocimiento Biblico y en las ciencias seculares. Era de juicio común en los primeros tiempos que un joven estudiante de Ginebra podía dar una cuenta sana de su fe que lo que podría hacer cualquier profesor de la Sorbona papal. La Academia sirvió como modelo para el establecimiento de similares instituciones en todos los países donde el calvinismo encontró adeptos. Las cuales se desarrollaron en famosas Academias o Universidades de las cuales hemos estado hablando particularmente de las establecidas en Norteamerica. Así mismo En Inglaterra, en Holanda, en el Palatinado, en Escocia, en Francia, incluso en la lejana Sudáfrica, se establecieron escuelas, colegios y universidades basados en el modelo de la Academia de Ginebra. Esto era debido al hecho de que Calvino y sus seguidores tenían un programa común de amplia perspectiva y alcance, no meramente doctrinal, sino también político, económico, social y educacional. Su programa común y su visión social demandaban la educación para todos —incluso educación gratis para todos— como un instrumento para el bienestar de la iglesia y del Estado. Sus hábitos industriosos y su vida económica productiva suministraban los medios para la educación.

En las Leges de Ginebra (1559) se dan más detalles para el prescrito currículo de cada una de las siete clases del Colegio y para los profesores de la propia Academia. Las principales artes que se enseñaban en el Colegio eran: el francés como lengua materna, latín y griego como lenguas culturales, historia griega y romana, ética, dialéctica, retórica, oratoria; religión como principal asunto de carácter teológico, incluyendo especialmente la doctrina de la religión cristiana de acuerdo con el Catecismo. En el programa de Ginebra de 1538 se hacía también referencia a la enseñanza de aritmética práctica. En la Academia había al principio tres materias principales por grupos: Teología, Lenguas Antiguas (griego y hebreo) y Artes y Ciencias (Física, Matemáticas, Ética, Filosofía, Retórica). El objeto era añadir tan pronto como fuesen practicable dos otras ramas de estudio: Medicina y Leyes

De acuerdo con las Leges ginebrinas, el principal método de parte de los profesores es la lectura, y de parte de los estudiantes sabemos ya que eran la escritura de ensayos, las discusiones públicas y las exposiciones. En el Colegio o Gimnasio los principales métodos parecían ser: enseñanza de la gramática, memorizar, recitar, repasar y, en las clases más adelantadas, también debatir, hablar en público, la escritura de ensayos de temas prescritos; el cuidadoso examen y la promoción de los alumnos. * La disciplina juega un papel importante en la teoría educacional y en la práctica según Calvino. En los primeros Artículos de la Iglesia se dejaba sentado que los padres serían castigados si rehusaban o descuidaban el enviar sus hijos a la escuela. En las Leges de Ginebra la disciplina del maestro y los alumnos estaba regulada y en la mayor parte de los casos los alumnos eran castigados públicamente en presencia de todos, reunidos en asamblea en el Salón. Descuido de la tarea, ausencia de la iglesia y la escuela, desobediencia, e incluso la falta de atención, eran base para**

tales castigos. Sin embargo, se bosqueja claramente una teoría de la disciplina en la Institutio en los lugares donde Calvino discute la ley moral, especialmente el quinto mandamiento y la libertad cristiana. La autoridad y la libertad forman los dos principales problemas en cualquier teoría de la disciplina. El problema de la autoridad está ampliamente discutido por Calvino en el Libro II, capítulo 8 de las Institutio.
Será suficiente para nuestro propósito el referirnos sólo a las Leges de Ginebra, en las cuales Calvino perfiló la organización de la Academia propiamente dicha y el Colegio o Gimnasio. La Academia fue organizada en líneas generales más bien libres.
No había clases separadas; pero los profesores tenían que efectuar las clases públicas de acuerdo con un horario y con un orden definido: teología, hebreo, griego y artes. Para el Colegio perfiló una más detallada organización. Tenía que haber siete clases, cada una subdividida en grupos de diez escolares. La promoción de una clase a otra era hecha dependiendo del éxito del examen público, y la promoción final se hacía desde el Colegio a la Academia. Cada maestro daba una clase especial y tenía que poner todo su empeño en ella. Los deberes de los profesores estaban claramente determinados: pronta asistencia a clase, notificación de ausencias, informes al principal, etcétera. Un detallado horario se establecía para cada día de la semana, incluidos los domingos. Por cada clase separada se preparaba un sumario definido de trabajo. Las Leges también tenían en cuenta los días de fiesta para la escuela. Y, finalmente, prescribían el juramento para el rector y para los profesores. De acuerdo con las Leges=Leyes de Ginebra (1559) los maestros tienen que tomar el juramento de lealtad a la religión cristiana y a la iglesia y declarar su adhesión a la Confesión de Fe de la iglesia. Calvino de hecho reguló el establecimiento y la existencia de la iglesia en sus escuelas para la educación religiosa y secular de los niños. Con todo, Calvino escribió con respecto a su sistema educativo: «Soy un dueño, pero no un tirano; y soy también un hermano, puesto que hay un común dueño en los cielos, tanto para mí como para aquellos que están sujetos a mí; todos somos aquí como una familia.»
Leges Academiae Genevensis. documento en la Opera Omnia vol. X.

Los Colegios

A principios del siglo 17, había cerca de treinta universidades reformadas (el 1596 nacional Sinodo celebrado en Saumur había estipulado que debe haber por lo menos una universidad de cada sínodo provincial).
En la universidad, un alumno de primero estudió latín, griego y luego, con la historia, la dialéctica y la retórica en los últimos dos clases.
El día se iniciaba y terminaba con la oración, mientras que el catecismo formó parte del currículo escolar. Los maestros llevaron a los alumnos a escuchar el Domingo Sermón.
Los colegios están a cargo de un director seleccionado tanto por sus cualidades espirituales como por sus habilidades administrativas y docentes. Los maestros y profesores de todos tuvieron que firmar la Confesión de fé Presbiteriana Francesa y el código de la iglesia de las Iglesias Reformadas (una decisión tomada en el 1620 sínodo nacional de Alès).
Es en Juan Calvino propiamente en quien podemos aquí apreciar algo de su estructura educativa instituída en su Colegio de Ginebra llamado también "Gimnasio" con su respectivo número total de lecciones por semana, excluyendo las lecciones repetidas, las cuales llegaba a las setenta. Y para esto debemos hablar sobre las "Leges=Leyes" las cuales en lo educativo de la Ginebra de

Calvino prescribían el juramento especial que debía efectuar el rector, que era tomado ante el Senado, y otro especial juramento que debía ser tomado por los maestros y los profesores de la Academia, que también se ocuparían en parte del Gimnasio o colegio. La cuestión educativa tenía implicaciones de compromiso juramentado en Ginebra. Una vez efectuado este compromiso público; se daba en ejecución las siguientes reglas especiales para las clases sobre el tema de la materia tratada: He aquí el detalle:

La séptima clase es la más baja y la primera la más alta:

Clase 7: Conocimiento de los primeros principios de las letras; composición de palabras del alfabeto latín-francés, lectura de francés, lectura del Catecismo latino-francés.

Clase 6: Los primeros y más fáciles principios de la declinación y conjugación para los primeros 6 meses; para los segundos la primera exposición de las partes de la oración y materias en relación con ella; el método comparativo para el francés y el latín, con ejercicios de principiantes en lengua latina.

Clase 5: Más precisa exposición de las partes de la oración y los principios más simples de la construcción de las sentencias, con la Bucólica de Virgilio; primeros principios de la escritura » lógica.

Clase 4: Conclusión de la construcción latina, con las más breves y mejores cartas conocidas de Cicerón y temas cortos y fáciles, sílabas y su valor, con elegías De Tristibus y de Ponte de Ovidio; lectura y declinación y conjugación fácil del griego.

Clase 3: Gramática griega más avanzada, las reglas de ambas lenguas y escritura de las dos (latín y griego); después cartas de Cicerón, su De Amicitia y De Senectude, tanto en latín como en griego; Aenaes de Virgilio, Commentaries de César, selección de los discursos de Isócrates.

Clase 2: Historia romana de Livio, historia griega de Jenofonte, Polibio y Herodoto, con lecturas de Hornero; principios de dialéctica, por ejemplo las subdivisiones de las proposiciones; tesis y razonamientos de Cicerón, sus oraciones más cortas. El sábado por la tarde, de 3 a 4, la historia del Evangelio en griego, con fáciles explicaciones.

Clase 1: Dialéctica avanzada, con principios de retórica y elocuencia, discursos avanzados de Cicerón, Olynthiacae y Philippicae de Demóstenes, también selecciones apropiadas de Hornero y Virgilio.

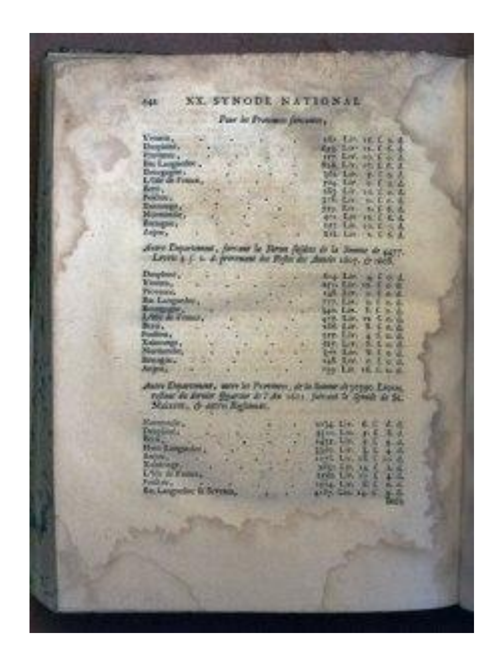
En el programa de Ginebra (1538) Calvino declara que la educación secular es tan importante como la educación religiosa, que un buen entrenamiento en los temas seculares es tan esencial como una sólida preparación religiosa, y que las artes liberales son ayudas para un completo conocimiento de la Palabra de Dios, y que el Colegio o Gimnasio tiene que ser organizado para la instrucción de los niños con objeto de prepararles tanto para el ministerio como para el gobierno civil. objeto de prepararles tanto para el ministerio como para el gobierno civil.

Calvino estableció muy claramente sus ideas sobre las materias y temas de la educación escolar. En su Institutio él distingue entre dos clases de conocimiento para la educación del hombre: el conocimiento de Dios y el conocimiento de nosotros mismos. Destaca la íntima relación entre el conocimiento de Dios y el de nosotros mismos, ya que el conocimiento de nosotros mismos descansa en el conocimiento de Dios. Nadie puede contemplarse a sí mismo sin volverse inmediatamente hacia la contemplación de Dios, en Quien vive y se mueve, puesto que es evidente que los talentos que posee no proceden de él mismo y que nuestra propia existencia no es nada sino una subsistencia en Dios sólo. Ningún hombre llega al verdadero conocimiento de sí mismo sin haber contemplado primero el carácter divino y después descender a la consideración del suyo propio. Por el conocimiento de Dios, Calvino quiere decir no meramente una noción de que existe tal Ser, sino también un conocimiento de

cualquier cosa que debamos conocer concerniente a El, que conduzca a Su gloria y a nuestro beneficio. Dios dotó a la mente humana con el conocimiento de Sí mismo; la mente humana, aun por instinto natural, posee algún sentido de la Divinidad. En consecuencia, el hombre puede conocer a Dios; pero su natural conocimiento está extinguido o corrompido, parte por ignorancia y parte por maldad. Pero Dios se revela a Sí mismo al hombre perdido en una forma general en Su formación y continuo gobierno del mundo, y de una manera especial a través de la guía y la enseñanza de la Escritura, que es absolutamente necesaria para conducir al hombre al conocimiento de Dios el Creador. De aquí que haya dos fuentes de las cuales podemos y debemos extraer los temas básicos de la educación: un conocimiento del Creador como nos es revelado en la Sagrada Escritura y en la naturaleza, y un conocimiento de Su creación extraído por la mente humana de la formación y continuo gobierno del mundo por el Creador.

Calvino distingue, por tanto, dos clases de educación sobre el terreno de dos clases de temas: la educación religiosa y la educación secular; la enseñanza de la teología propiamente dicha y las otras artes y ciencias seculares (designadas por él como lenguas y ciencias humanas).

Leges Academiae Genevensis. documento en la Opera Omnia vol. X.


XX. SYNODE NATIONAL

Los sueldos de los profesores de las academias, Privas Sínodo, 1612 © Collection privée

Los Calvinistas en el mundo moderno, edificaron grandes colegios y universidades; los más beneficiados con esto han sido los norteamericanos, ya que cinco de sus universidades de categoría mundial, entre ellas Harvard, Yale, Princeton, Duke y la universidad de McGill, fueron fundadas por Calvinistas y son producto de la Reforma, el Calvinismo influyó de manera significativa en los modelos educativos de Massachussetts. También son instituciones Calvinistas el Covenant College de Robert Rairburn 1955, también la Hugonote Universidad, 1914 y el Seminario 1918 por Andrew Murray en Wllington, Sudáfrica.

Nîmes

1561: el Consistorio decidió que un colegio teológico – inspirada en la de Ginebra Academia – debe añadirse a la escuela de arte (que se había iniciado en 1539, basado en el Colegio Jean Sturm en Estrasburgo, 1538).
Durante el Siglo XVI y hoy el Siglo XXI, la palabra "Consistorio" se aplica al consejo de Ancianos Gobernantes = πρεσβύτεροι que, junto con el pastor, apacientan la Congregación local.
Durante el Siglo XIX, los artículos organicos que eran (Disposiciones concedidas por Bonaparte en 1802 en conceder reconocimiento legal a las congregaciones Reformadas y su organización, así como de los salarios de los pastores. En 1802 sólo se reconocerían como iglesias, a consistoriales con miembros de 6.000 almas, no menos. Dado que los protestantes fueron dispersados , tal iglesia estaba administrada por un consistorio formado por los pastores de completa preparación y exclusivo talante Presbiteriano (de 6 a 12).
1664: la Academia fue prohibida, por la insistencia de los jesuitas, que son los mismos actores de las (Dragonadas perseguidoras)
Maestros famosos:
Teología:

- Pierre Viret (1561-1562)
- Jean de Serres (1579-1591) – quien también enseñó griego y filosofía
- Jean Claude (1656-1661)

Filosofía:

- David Dérodon (1654-1663)

Orthez

- Jeanne d’Albret © FPEP

1566: Juana de Albret, reina de Navarra, fundó un colegio con (Profesores de Teología, griego, hebreo, Filosofía, Matemáticas y Música).
1583: Henri de Navarra cambió su nombre por el de la Real Universidad de Bearn (concesión de grados, no sólo en la teología, sino también en la ciencia, el derecho y la medicina).
1620: la Academia fue cerrada después de la anexión de Bearn por Francia
Maestros famosos:
Teología:

- Pierre Viret (en 1571)
- Nicolas de Gallars (en 1579)
- Lambert Daneau (1583-1593)

Orange

- Dragonnade en Orange (1685) © FPEP

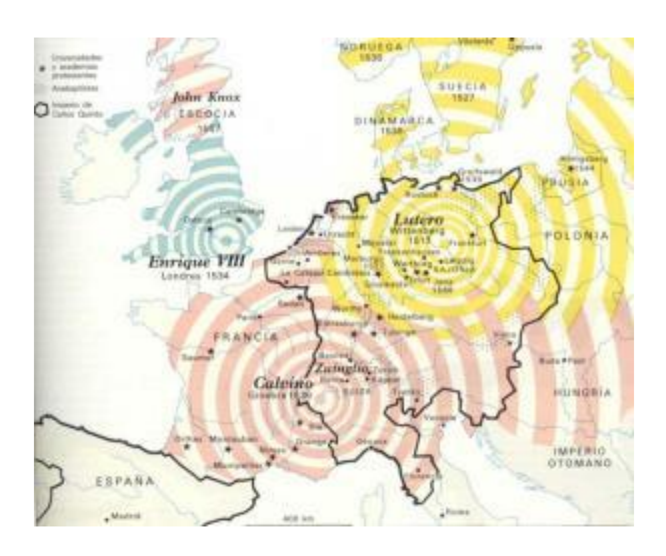
1573: El conde de Nassau Ludovic añade un colegio a la universidad en su Principado de naranja (la universidad había estado abierto desde 1365), y le dio el título de la Academia.

1686: “dragonadas” en Orange y la ocupación de la ciudad por las tropas francesas hasta 1697.

Profesores famosos:

- Teología: Jean de Serres (1591-1597)
- Griego: Alexandre Morus (1638-1649)

Sedán



1579: Se abrió un colegio, una iniciativa de Françoise de Borbón, viuda de Henri-Robert de la Marck)

1601: el Sinodo Nacional en Gergeau apoyó el giro de la universidad en una Academia (aunque el Principado de Sedán sólo fue entregado a Francia en 1642, la integración de la Iglesia y de la Academia en la red sínodo de la ERF sucedió antes).
La Iglesia Reformada siempre ha tenido un sínodo nacional, así como los sínodos regionales (locales) (llamados sínodos provinciales en el siglo XVII). El sínodo nacional como el de 1601 es una asamblea de delegados de todo el país, que se reune para tratar sobre cuestiones de doctrina.
1681: la Academia fue cerrada
Maestros famosos:
Teología:

- Pierre du Moulin (1621-1658)
- Pierre Jurieu (1673-1681), quien también enseñó hebreo, y política Calvinista.

En 1596, el Sínodo General de la Arminianizada en Saumur creó dos Academias Reformadas que fueron financiadas por todas las Provincias. Saumur mediante su Amyraldismo y Arminianismo se atribuía ser la primer y central Academia del Calvinismo Francés, pero Montpellier y Montauban eran en realidad las primeras y Centrales del Calvinismo heredado de Calvino seguidas de Sedán Academy.

Montpellier

1596: el Consistorio en Montpellier estableció una Escuela de Teología.
Se crearon cátedras de Teología, el hebreo, el griego y filosofía: 1609.
1617: el Nacional Sínodo en Vitré indicó que, las Universidades de Nîmes y Montpellier deberían fusionarse, lo que benefició a la Universidad de Nîmes.
Maestros famosos:
Teología:

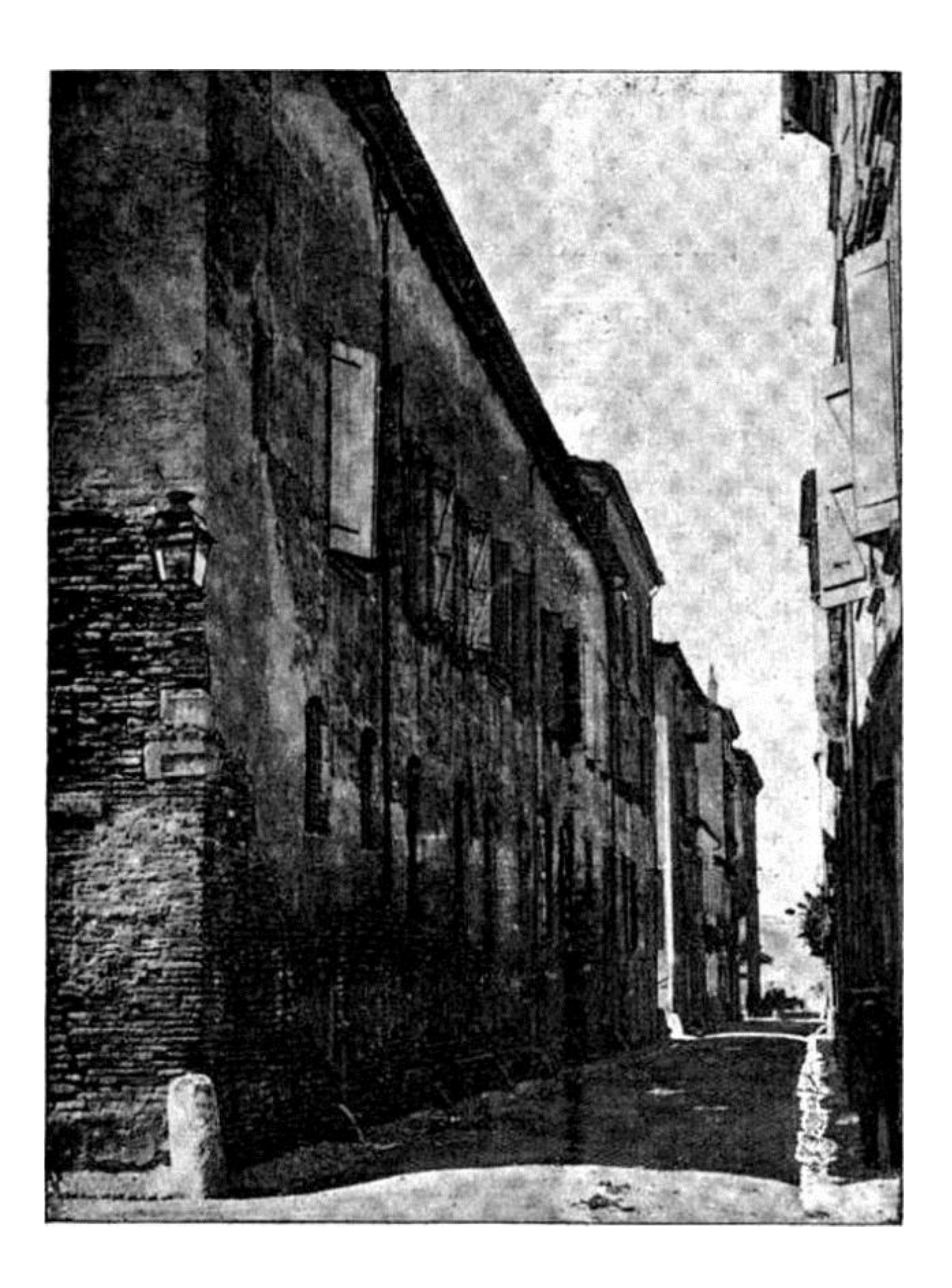
- Jean Gigord (1595-1617)
- Michel le Faucheur (1612-1617)

Griego, Historia y Retórica:

- Isaac Casaubon (1596-1599)

Montauban

L’ancienne Académie de Montauban. © FPEP



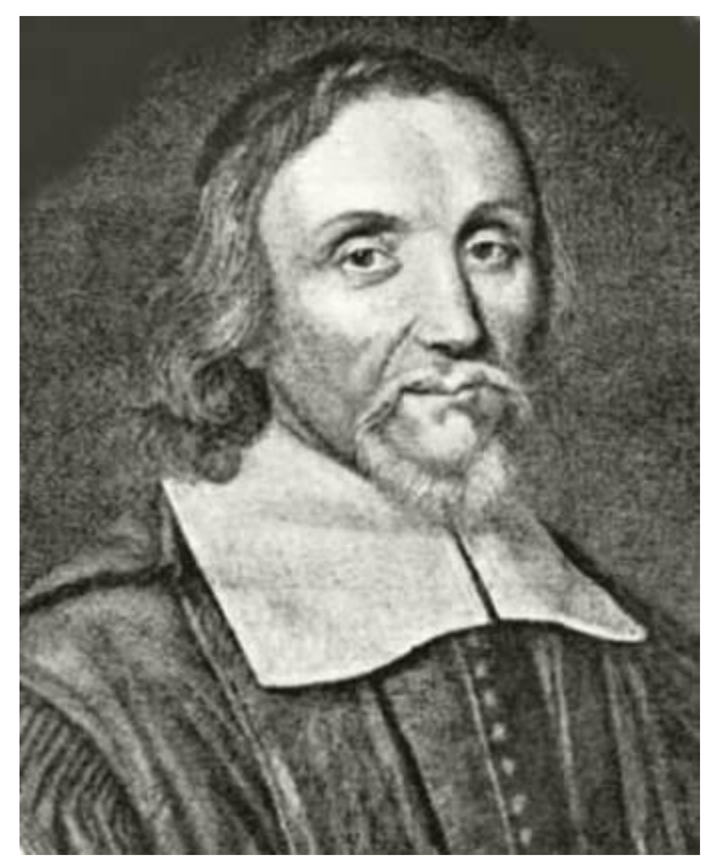
L’ancienne Académie de Montauban. © FPEP

- Puylaurens, protestante Academia © FPEP

1579: se abrió un colegio
1598-1600: Se creó   la Academia , junto con una biblioteca, en las instalaciones de la universidad.
1600: fué el nombramiento de dos profesores de teología, un profesor de griego, un profesor de hebreo, dos profesores de filosofía (las cátedras de Matemáticas, Jurisprudencia y Medicina
inicialmente estuvieron vacantes en el pénsum académico por falta de fondos).
1659: tras un motín que enfrentó a católicos contra los estudiantes Calvinistas, en la cual sucedió el asesinato del Hugonote Rev. Daniel Chamier la Academia hubo que ser trasladada a Puylaurens Por consejo del Rey.
1685: la Academia de Puylaurens fue cerrada
Maestros famosos:
Teología:

- Daniel Chamier (1612-1621)
- Antoine Garissoles (1628-1651)

Saumur



Hereje Moises Amyraut (1626-1664) Amyraldismo

-  Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623) © FPEP

- 1599-1600: creación de la Academia gracias al apoyo de Du Plessis-Mornay, con dos cátedras de Teología, una en hebreo y griego y dos presidentes Filosofos.
1635-1660: período en el que la Academia tenía gran influencia Amyraldiana. Varios de sus profesores (Amyraut, Louis Cappel, La Place)) eran los Sincréticos en comparación con la clásica ortodoxia Reformada que hasta entonces venía heredada de Calvino.
1685: la Academia fue cerrada
Profesores Amyraldianos, no solo desde Saumur sino que influenciaron por toda Francia:
- John Cameron (1618-1622)
- Moïse Amyraut (1626-1664)
- Louis Cappel (1626-1657)
- Isaac d'Huisseau (1630-1670)Rector en Saumur y autor de La Discipline Ecclesiastique des Eglises Reformées de France. et discipline du Synode de Dordrecht.
- Josué de La Place (1631-1655)
- Claude Pajon (1666-1667)
- Josué de la Place (1621-1625)
- Jean-Robert Chouet (1664-1669)

En 1620, la National Sínodo en Alès estableció los "Estatutos Generales" que se aplicaban a todas las Academias. Cada Academia proporcionaba cursos de teología (uno o dos profesores en las Sagradas Escrituras, uno para la Doctrina); Hebreo, griego, filosofía, retórica, y Matemáticas.En ese momento, había cinco universidades que habían sido promovidos a Academias (además Sedan): los cuatro mencionados anteriormente (Montpellier, Nîmes, Saumur, Sedan), y una más reciente en Die.

DIE / Morir

1596: creación de un colegio
1604: creación de una Academia (Sillas en Teología, el hebreo, y dos en Filosofía).
1684: la Academia fue cerrada
Maestros famosos:
Teología: David Eustache (1638-1641)
Cuando fué convocado el Sínodo Loudun en (1659-1660), la red académica Reformada parecía bien organizada; las Academias en Sedan y Montauban fueron bien pensadas. A partir de entonces, la política del tiempo se esforzó para debilitar a la Iglesia Reformada y, en particular, a las Academias, al intensificar el acoso legal, para hacerla lucir como inferior ante la filosofía educativa de tradición Papista.
En la Universidad de Ginebra de Juan Calvino 1559, Theodore Beza, fué su Rector y

Hoy la Universidad de Ginebra (Université de Genéve) = UNIGE cuenta con más de 16'000 estudiantes de más de 140 nacionalidades diferentes, es la segunda universidad más grande de Suiza.
UNIGE ofrece más de 280 tipos de grados y más de 250 programas de educación continua que abarcan una muy amplia variedad de campos: ciencias exactas, la medicina y las humanidades. Sus ámbitos de excelencia en la investigación incluyen ciencias de la vida (biología molecular, bioinformática), la física de las partículas elementales, y la astrofísica. UNIGE es también anfitrión y co-anfitrión de seis Centros Nacionales de

Competencia en Investigación: Frontiers in Genetics, los materiales con nuevas propiedades electrónicas (MaNEP), Biología Química, Ciencias humanas y Afectivas.

Al igual que la propia ciudad de Ginebra, la Universidad goza de una sólida reputación internacional,

tanto por la calidad de sus investigaciones (que se encuentra entre las principales instituciones entre la Liga de Universidades de Investigación Europeas) y la excelencia de su educación. Este reconocimiento se ha ganado, en parte, debido a sus fuertes lazos con muchas organizaciones internacionales con sede en Ginebra, como la Organización Mundial de la Salud, la Unión Internacional de Telecomunicaciones, el Comité Internacional de la Cruz Roja y la Organización Europea para la Investigación Nuclear y nacionales.

- BOURCHEMIN P.D., **Etudes sur les Académies protestantes au XVIe et au XVIIe siècle**, Grassart, Paris, 1882
- Centre d'Histoire de la Réforme et du protestantisme, **La Réforme et l'éducation**, Privat, Montpellier, 1974
- De FELICE, Paul, **Les protestants d'autrefois**, Fischbacher, Paris, 1897 – 1901, Tome 4
- GARRISSON, Janine, **Les protestants au XVIème siècle**, Fayard, Paris, 1988
-
  - Bulletin de la SHPF, Numéro 127, 1989, DEYON, Solange, **Les Académies protestantes en France**, pp. 77-86
  - Foi et Education, Numéro 47, avril-juin 1969, LEONARD, Émile-G., **Les académies protestantes dans le destin du protestantisme**, pp. 61-75
  - H.S. du Bulletin de la SHPF : La Révocation de l'édit de Nantes et le protestantisme français en 1685, 1986, PITTION, Jean-Paul, **Les académies réformées de l'édit de Nantes à la Révocation**

Blessreformed@yahoo.es